

Regulamin
.dok dyplomy o kulturze
Konkurs na prace dyplomowe dotyczące rozwoju sektora kultury

Organizatorem naboru jest przez Estrada Rzeszowska, samorządowa instytucja kultury wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta Miasta Rzeszowa pod numerem 04, o numerze REGON 000279806 i numerze identyfikacji podatkowej NIP 8130269058, z siedzibą w Rzeszowie, ul. Jagiellońska 24, w ramach Rzeszowskiego Inkubatora Kultury.

§1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu “.dok dyplomy o kulturze. Konkurs na prace dyplomowe dotyczące rozwoju sektora kultury” (dalej: „Konkurs”) jest Rzeszowski Inkubator Kultury działający w ramach Estrady Rzeszowskiej.
2. Celem Konkursu jest promowanie badań i refleksji dotyczących sektora kultury, w szczególności:
 - nowych trendów w kulturze,
 - badań nad publicznością i uczestnictwem w kulturze,
 - zarządzania instytucjami kultury,
 - polityk kulturalnych,
 - innowacji i dobrych praktyk w sektorze kultury.

Cel konkursu realizowany będzie poprzez publikację antologii zawierającej prace lub fragmenty prac dyplomowych wybranych przez Jury w formie papierowej oraz online.

3. Konkurs ma charakter ogólnopolski.

§2. Uczestnicy Konkursu

1. W Konkursie mogą wziąć udział autorzy prac dyplomowych (licencjackich, magisterskich lub doktorskich), które zostały obronione w roku akademickim 2024/2025 oraz 2025/2026.
2. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne będące autorami zgłaszanych prac.
3. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone prace powstałe na uczelniach wyższych w Polsce lub za granicą, pod warunkiem że zostały napisane w języku polskim lub przetłumaczone na język polski.

§3. Zgłoszenia

1. Nabór prac trwa od 1 czerwca 2026 do 1 listopada 2026.

2. Zgłoszenia należy przesyłać w formie elektronicznej na adres: kontakt@inkubatorokultury.eu.

3. Zgłoszenie powinno zawierać:

- plik z pracą dyplomową w formacie PDF,
- abstrakt (maks. 1500 znaków),
- krótką notę biograficzną autora (maks. 1500 znaków),
- dane kontaktowe autora (mail, telefon)
- podpisane oświadczenie o posiadaniu praw autorskich do pracy oraz zgodę na udział w Konkursie.

4. Zgłoszenie pracy do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

§4. Jury

1. Oceny prac dokona Jury powołane przez Organizatora.
2. Skład Jury zostanie opublikowany po zakończeniu czasu naboru prac, na stronie internetowej Organizatora oraz w jego mediach społecznościowych.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
4. Jury w ramach prowadzonej oceny wybierze prace lub fragmenty prac, które zostaną wydane w formie antologii przez Estradę Rzeszowską.

§5. Kryteria oceny

Jury ocenia zgłoszone prace według następujących kryteriów:

- wartość merytoryczna i jakość badań,
- oryginalność podejścia do tematu,
- znaczenie dla rozwoju sektora kultury,
- aktualność poruszanej problematyki,
- potencjał popularyzatorski i możliwość upowszechnienia wyników pracy.

§6. Nagrody

1. Główną nagrodą w Konkursie jest wydanie zwycięskich prac jako antologii w formie publikacji (np. książki, broszury lub innego wydawnictwa drukowanego). Forma zostanie dopasowana przez Organizatora na bazie wybranych przez Jury prac lub fragmentów prac.

2. Publikacja zostanie przygotowana i wydana przez Organizatora oraz dystrybuowana w ramach działań Estrady Rzeszowskiej.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do redakcji i dostosowania prac do formy wydawniczej we współpracy z autorami.
4. Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród w przypadku niewystarczającego poziomu zgłoszeń.
5. Informacja o wynikach Konkursu zostanie ogłoszona do 1 marca 2027 roku.

§7. Promocja antologii

1. W ramach promocji antologii planowane jest spotkanie z autorami wygranych prac. Szczegóły spotkania zostaną omówione ze zwycięzcami po ogłoszeniu wyników Konkursu.

§8. Prawa autorskie

1. Autorzy zachowują autorskie prawa osobiste do zgłoszonej pracy.
2. Autorzy zwycięskich prac zobowiązują się do udzielenia Organizatorowi niewyłącznej licencji na publikację pracy dyplomowej lub jej fragmentu w formie wydawniczej oraz jej promocję.
3. Szczegółowe warunki publikacji zostaną określone w odrębnej umowie między autorem a Organizatorem.

§9. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych uczestników jest Estrada Rzeszowska.
2. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu przeprowadzenia Konkursu oraz promocji jego wyników.
3. Uczestnik ma prawo dostępu do swoich danych oraz ich poprawiania zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

§10. Postanowienia końcowe

1. Regulamin Konkursu jest dostępny na stronie internetowej Organizatora: www.inkubatorokultury.eu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie z ważnych przyczyn, przy czym zmiany nie mogą naruszać praw nabytych uczestników.

3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzję podejmuje Organizator.

4. Kontakt do koordynatorki konkursu: wciesla@inkubatorokultury.eu.